



Les activités éducatives

DIRECTION DES
MUSÉES DE DIJON



Bienvenue dans les musées de Dijon !

Entrer au musée, c'est vivre une expérience extraordinaire pour s'ouvrir sur le monde et sa diversité, comprendre et apprendre autrement, en complémentarité des enseignements scolaires, aiguïser son regard et stimuler sa créativité.

À Dijon, et pour répondre à une volonté forte d'une culture accessible à tous, nous avons décidé que les musées seraient gratuits : c'est ainsi pour le musée archéologique, le musée d'Art sacré, le musée des Beaux-Arts, le musée Rude et le musée de la Vie bourguignonne. Les activités accompagnées d'un médiateur et/ou d'un plasticien le sont également pour les groupes scolaires et les accueils de loisirs. L'occasion de susciter l'envie de culture et d'exploration et ainsi de re-découvrir la richesse de notre patrimoine culturel.

La direction des musées offre une palette d'activités touchant des périodes qui s'étendent de la Préhistoire à l'époque contemporaine, sous différents

angles d'approche. Visites thématiques, visites-ateliers ou ateliers sont proposés aux élèves, de l'école primaire, du collège, du lycée et du supérieur. Avec la réouverture du musée des Beaux-Arts, de nouveaux thèmes viennent enrichir ce programme. Autre nouveauté : des activités ludiques sur mesure ont été imaginées pour satisfaire la curiosité des enfants des accueils de loisirs périscolaires et extrascolaires.

Pour co-construire avec vous des projets adaptés aux besoins spécifiques de chaque groupe : champ social, médico-social, petite enfance... Que vous soyez enseignants, animateurs, éducateurs, artistes... venez nous faire part de vos projets.

À bientôt dans les musées de Dijon.

François REBSAMEN
Maire de Dijon
Président de Dijon métropole
Ancien ministre



SOMMAIRE

4-5 LES MUSÉES DE DIJON

6-7 RÉSERVATIONS, MODE D'EMPLOI

8-9 LA LETTRE DES ENSEIGNANTS MISSIONNÉS

10-11 LES ACTIVITÉS POUR LES SCOLAIRES :

12-13 DE MUSÉE EN MUSÉE

14-19 MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

20-21 MUSÉE D'ART SACRÉ

22-28 MUSÉE DES BEAUX-ARTS

29 MUSÉE RUDE

30-34 MUSÉE DE LA VIE BOURGUIGNONNE

**35-37 LES ACTIVITÉS POUR LES ACCUEILS DE LOISIRS PÉRISCOLAIRES
ET EXTRASCOLAIRES**

38-44 LES ACTIVITÉS EN UN CLIN D'ŒIL

45 LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

46-47 MUSÉES PRATIQUES

Les musées de Dijon

La Direction des musées rassemble le musée archéologique, le musée d'Art sacré, le musée des Beaux-Arts, le musée de la Vie bourguignonne et le musée Rude.



Le musée archéologique

Il est situé dans l'aile principale de l'une des plus prestigieuses abbayes de Bourgogne, l'ancienne abbaye Saint-Bénigne. Il présente un vaste panorama de la présence de l'homme dans notre région. Des objets - bifaces, haches polies, faisselle... - permettent de suivre les traces des plus anciens Bourguignons tandis que le prestigieux dépôt de Blanot, de l'âge du bronze, montre la maîtrise des métallurgistes de la Protohistoire. Plusieurs sites, comme ceux de Mâlain-Médiolanum, de la villa des Tuillières à Selongey ou du sanctuaire des Sources de la Seine, avec sa collection exceptionnelle de bois sculptés, permettent d'évoquer la vie quotidienne et les pratiques religieuses de l'époque gallo-romaine. Enfin, des bijoux et armes des populations mérovingiennes et des sculptures issues des programmes iconographiques de différentes églises proposent une évocation du Moyen Âge.



Le musée d'Art sacré

Installé dans l'église du monastère des Bernardines, édifée au début du XVIII^e siècle, il présente un patrimoine religieux, œuvres d'art, sculptures, peintures, textiles et orfèvreries, provenant des églises et des communautés religieuses féminines de Côte-d'Or. Ces œuvres font revivre l'histoire artistique de la province du XII^e au XX^e siècles et reflètent l'évolution des sensibilités. Le musée propose un regard laïque, afin de donner des clés de lecture pour comprendre cet héritage culturel.



Le musée des Beaux-Arts

Après plus de dix ans de travaux et la métamorphose complète de cet édifice, la surface dédiée aux collections passe de 3 500 m² à plus de 4 200 m². 1500 œuvres de l'Antiquité à nos jours, qui ont pour la quasi-totalité fait l'objet d'une restauration partielle ou complète, sont présentées au fil d'un parcours chronologique. Ce musée rénové est désormais ouvert sur la ville et le passant invité à redécouvrir la Cour de Bar, véritable agora culturelle et gastronomique, via une nouvelle place publique, la place de la Sainte-Chapelle, qui marque la nouvelle entrée principale du musée.



Le musée Rude

Installé dans le transept de l'église Saint-Étienne, il présente des moulages d'œuvres du sculpteur dijonnais François Rude. La pièce capitale et monumentale de cet ensemble est le moulage grandeur nature du célèbre bas-relief de l'Arc de Triomphe de l'Étoile à Paris, *Le Départ des volontaires de 1792*, plus communément appelé *la Marseillaise*.

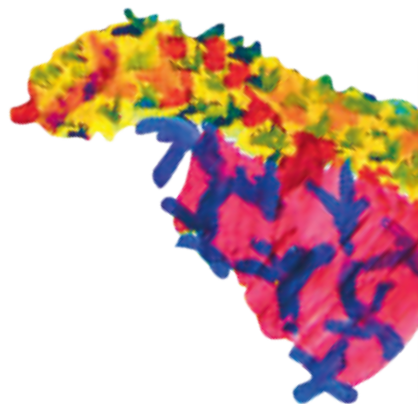


Le musée de la Vie bourguignonne

L'ancien monastère des Bernardines abrite un patrimoine ethnographique qui évoque d'une part la vie rurale (mobilier, équipement domestique, costumes régionaux, collectés à la fin du XIX^e siècle par le folkloriste Perrin de Puycousin) et, d'autre part, la vie urbaine avec onze commerces dijonnais reconstitués (pharmacie, épicerie, boucherie, horlogerie, marchand de jouets...), ainsi que des affiches qui ornaient jadis les murs de la cité, en vantant les industries d'hier et les spécialités d'aujourd'hui.



Réervations, Mode d'emploi



1 *Se renseigner*

Par téléphone au **03 80 48 83 75**
du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
Par mail
reservationsmusees@ville-dijon.fr

2 *Choisir son activité*

Visite en autonomie ou activité
accompagnée d'un médiateur

3 *Réserver*

**Réservation obligatoire
au moins 10 jours à l'avance**
reservationsmusees@ville-dijon.fr
ou **03 80 48 83 75**
du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
Pour les établissements scolaires hors
Dijon :
formulaire en ligne à télécharger
Pour les écoles primaires de Dijon
inscriptions sur le site :
www.mydijon.fr/iets

Confirmation

4 Vous recevrez une confirmation par mail
avec l'adresse mail du médiateur ou du
plasticien qui prendra en charge votre
groupe.

5 *Contactez le médiateur ou
plasticien pour préciser le choix
de votre thème*

Toutes les activités sont gratuites.

Quelques conseils

Votre arrivée

Au-delà de 20 minutes de retard, le
musée n'est pas en mesure de garantir
l'accompagnement par un médiateur.

Que pouvez-vous apporter ?

Visitez léger ! Un vestiaire est mis à votre
disposition. Ne vous encombrez pas de
sacs volumineux. Pour prendre des notes,
mieux vaut privilégier les crayons de papier.

Dans les salles

Il est interdit de boire et manger. Les
photos sont autorisées, sans flash. Les
œuvres que vous allez découvrir sont
uniques et fragiles. Il ne faut donc pas les
toucher.

Pendant la visite, le groupe est sous la
responsabilité de l'adulte accompagnateur.
Les enfants doivent rester groupés.

Personnes à mobilité réduite

Afin de vous accueillir au mieux, merci
de nous informer du nombre éventuel
de personnes à mobilité réduite que la
visite soit commentée ou effectuée en
autonomie.

Visiter le musée, ça éveille la curiosité !
Attention à respecter ces quelques consignes lors de votre visite :



La lettre des enseignants missionnés



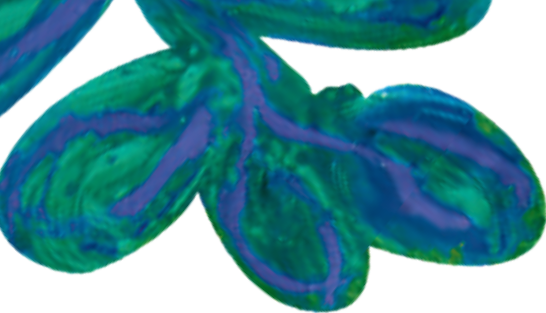
Chers collègues,

Venir au musée permet de découvrir les œuvres de notre patrimoine qui peuvent à la fois s'inscrire dans une démarche pédagogique, nous servir de support, et donner corps à des notions plus abstraites. C'est aussi un moyen de mettre l'élève au centre des apprentissages, en le rendant acteur comme l'entendait Marcel Duchamp : «c'est le regardeur qui fait l'œuvre».

La Direction des musées de la ville de Dijon vous accueille dans cinq musées : musée archéologique, musée des Beaux-Arts, musée de la Vie bourguignonne, musée d'Art sacré et musée Rude.

Nous vous invitons à consulter l'éventail des thèmes proposés dans le programme des activités éducatives.

Pour approfondir le travail en classe ou le préparer en amont, les enseignants missionnés mettent à votre disposition des dossiers pédagogiques, des documents ludiques et thématiques sur le site des musées de Dijon. Les services de documentation et photothèque ainsi que les bibliothèques des musées offrent également de nombreuses ressources auxquelles vous avez accès pour enrichir votre connaissance des œuvres.



Après les vacances d'automne, vous serez conviés à un après-midi d'information destiné à répondre à l'ensemble de vos questions.

Autre temps fort de l'année, le dispositif *La classe, l'œuvre!* proposé au printemps dans le cadre de la Nuit des musées. Celui-ci permet à une classe de devenir, le temps d'une soirée, médiatrice d'une œuvre qui aura été au centre d'un projet artistique et culturel.

Enfin, les programmes scolaires nous invitent à nous appuyer sur des œuvres issues du patrimoine local. En ce sens, les musées offrent des ressources riches et variées pour nous permettre d'aborder ces différents thèmes, enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle et de travailler des compétences transversales, qu'elles soient du domaine sensible, culturel ou intellectuel.



L'équipe des enseignants missionnés

Musée archéologique

Laurent Durnecker
ldurnecker@ville-dijon.fr

Musée des Beaux-Arts

Fabienne Adenis
fadenis@ville-dijon.fr

Musée de la Vie bourguignonne


En cours de recrutement





Les activités pour les scolaires

Certains thèmes proposés peuvent être adaptés à tous les niveaux, d'autres plus difficilement. Nous vous invitons à découvrir toutes ces propositions en tenant compte des indications et en contactant le médiateur et/ou le plasticien en charge de votre groupe qui saura vous orienter plus facilement.





DE MUSÉE EN MUSÉE

Les collections des musées sont complémentaires. Au travers d'un thème, les élèves découvrent les œuvres du musée archéologique, du musée de la Vie bourguignonne et du musée des Beaux-Arts.

Durée : 3 séances d'1h à 1h30

VISITES THÉMATIQUES

Ce moment est un temps d'échanges autour des collections, guidé par un médiateur culturel, sur un thème choisi avec l'enseignant.

Durée : 1h

IL ÉTAIT UNE FOIS ...

C'est une approche originale des collections par l'intermédiaire d'un conte. Particulièrement bien adapté aux plus jeunes.

Durée : 1h

VISITES-ATELIERS

Une visite-atelier est organisée en deux temps : une visite des collections puis un atelier (manipulation, dégustation, initiation à une pratique artistique ou à un savoir-faire).

Durée : 1h à 1h30

ATELIERS

Pour appréhender les collections du musée par une pratique artistique, deux formules vous sont proposées :

- En atelier-promenade au musée des Beaux-Arts avec un plasticien, les enfants réalisent un travail graphique (crayons, pastels, feutres) lors d'une « promenade » au cœur des collections.

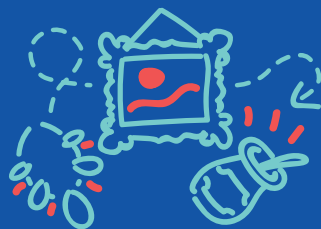
Durée : 1h30

- En atelier, mené par un plasticien et un médiateur, les élèves expérimentent différents matériaux et techniques en résonance avec la découverte des œuvres des musées.

Durée : 2 à 4 séances de 2h



De musée en musée



Le parcours est décliné en 3 séances (1 séance = 1 déplacement de la classe au musée). L'inscription aux 3 séances est obligatoire mais une seule réservation est nécessaire pour l'ensemble.

Une réservation = 3 séances = 3 musées

• DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

La vie quotidienne

Et si on remontait le temps ? Ce parcours illustre ce que pouvait être la vie quotidienne des femmes et des hommes à différentes époques - de la Préhistoire au XIX^e siècle, en passant par le Moyen Âge et l'époque moderne - leur habitat, leurs mœurs et coutumes.

séance 1 une visite-atelier au MAD

La visite-atelier permet de fabriquer une lampe à huile.

séance 2 une visite thématique au MBA

séance 3 une visite thématique au MVB

Les anciens métiers

Avant la révolution industrielle, la population est essentiellement rurale. Les hommes exercent des activités artisanales pour répondre aux besoins de la vie quotidienne : potier, métallurgiste, fileur, tisserand, sage-femme, maréchal-ferrant...

séance 1 une visite-atelier au MAD

La visite-atelier permet de s'initier au travail de l'argile.

séance 2 une visite thématique au MBA

séance 3 une visite thématique au MVB

L'enfance

L'enfant a toujours été un thème important dans l'art. Cependant, sa représentation et sa place ont été bien différentes que ce soit dans l'Antiquité, au Moyen Âge ou à l'époque moderne.

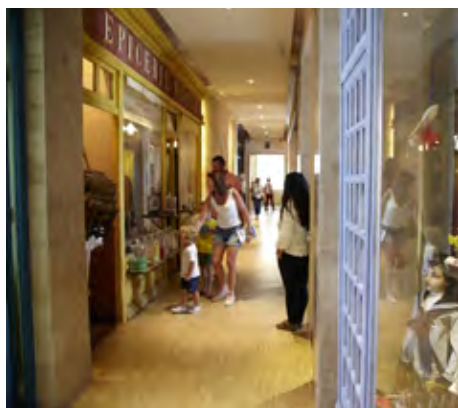
séance 1 une visite thématique au MAD

séance 2 une visite thématique au MBA

séance 3 une visite-atelier au MVB

La visite-atelier permet d'apprendre à langer un bébé (langes, brassières, bonnet)





Naître femme

La représentation des femmes ainsi que leur mode de vie ont beaucoup évolué au fil des siècles. Ce parcours illustre la place des femmes à différentes époques – des gallo-romains au XIX^e siècle, en passant par le Moyen Âge et l’Ancien Régime.

séance 1 une visite thématique au MAD

séance 2 une visite thématique au MBA

séance 3 une visite thématique au MVB





VISITES THÉMATIQUES

Visite-découverte

Partez pour un voyage sur plus de 1000 ans d'Histoire à partir des pièces emblématiques du musée.

- DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

L'alimentation à travers les âges

Les pratiques alimentaires ont beaucoup évolué entre la Préhistoire et le Moyen Âge. Des vestiges ténus permettent aux archéologues de reconstituer les repas du passé.

- DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

La Préhistoire : le Paléolithique

Comment vivaient les premiers hommes en Bourgogne au Paléolithique ?

- DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

La Préhistoire : le Néolithique

Découvrez les débuts de l'agriculture, de l'élevage et les nombreuses innovations techniques du Néolithique.

- DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

La Protohistoire

De l'âge du Bronze à l'âge du Fer, quel était le quotidien de ceux qui ont inventé les métaux ?

- DÈS LE CE1 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

L'Antiquité

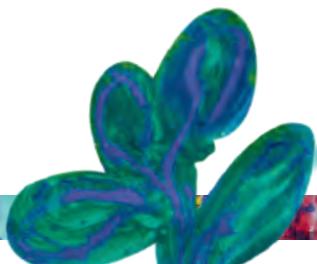
Les objets conservés au musée nous invitent à comprendre la vie quotidienne des habitants de la Gaule avant et après la conquête romaine.

- DÈS LE CE1 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Le sanctuaire des sources de la Seine

Ce sanctuaire bourguignon de l'époque gallo-romaine nous a livré des témoignages uniques des pratiques médico-religieuses qui s'y concentraient (ex-voto de bois, outils de médecin etc).

- DÈS LE CE1 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR





Qu'est-ce que l'archéologie ?

Travail sur le terrain, étude des objets et de leur conservation.... Glissez-vous dans la peau d'un archéologue afin de comprendre les enjeux d'une discipline qui révèle le passé.

- **DÈS LE CE1 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

Une abbaye bénédictine

Le musée est installé au cœur des bâtiments de la prestigieuse abbaye Saint-Bénigne. Ses vestiges nous permettent de faire revivre son Histoire.

- **DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

Clovis et les Mérovingiens

Les armes, bijoux et objets laissés par les Francs et les Burgondes nous renseignent sur leur quotidien durant cette période de mutation.

- **DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE SUPÉRIEUR/**

Commerces et voies commerciales

Qui ont été les premiers marchands ? Quels transports et monnaies utilisaient-ils ?

- **DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

La religion à l'époque gallo-romaine

Les gallo-romains nous ont laissé nombre d'éléments témoignant de leurs pratiques religieuses. Athéna, Méduse, Epona, Cernunnos... Prêts à les débusquer ?

- **DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

La terre cuite sous toutes ses formes

De l'argile à la céramique, quelles étaient les techniques du Néolithique à l'époque mérovingienne ?

- **DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

La métallurgie

Que nous racontent les techniques de transformation du métal, les objets, les motifs, de l'Âge du Bronze à l'époque mérovingienne ?

- **DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE SUPÉRIEUR**

Dijon dans l'Antiquité

Plongez dans l'histoire de l'antique Divio à partir des collections du musée.

- **DÈS LE CM2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

Lire une sculpture gallo-romaine

La sculpture obéit à une série de codes qui fonctionnent comme un langage. Apprenez à les observer et à lire des stèles gallo-romaines.

- **DÈS LA 6^E / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

Décor sculptés dans l'architecture médiévale

Saisissez les variations de thèmes et de styles de décor à partir des collections médiévales.

- **DÈS LA 6^E / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**





IL ÉTAIT UNE FOIS ...

À l'âge de la pierre taillée

Laissez-vous conter la vie des premiers hommes.

- DE LA MOYENNE À LA GRANDE SECTION / MATERNELLE

À l'âge de la pierre polie

Laissez-vous conter la vie des premiers agriculteurs-éleveurs.

- DE LA MOYENNE À LA GRANDE SECTION / MATERNELLE

Dans l'Antiquité

Laissez-vous conter l'Antiquité.

- DE LA MOYENNE À LA GRANDE SECTION / MATERNELLE

Au Moyen Âge

Laissez-vous conter le Moyen Âge.

- DE LA MOYENNE À LA GRANDE SECTION / MATERNELLE

VISITES-ATELIERS

Le Paléolithique et les prémices de l'Art

Entrez dans le quotidien des premiers hommes de Bourgogne et dessinez, sur une carte à gratter ou au fusain, un animal préhistorique.

- DU CP AU CM2 / ÉLÉMENTAIRE

Le Néolithique et les innovations techniques

Ils ont inventé l'agriculture, l'élevage et la céramique. Modelez, selon les techniques des hommes du Néolithique, votre petit pot en terre.

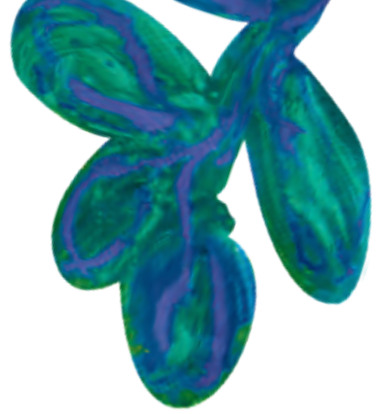
- DU CP AU CM2 / ÉLÉMENTAIRE



La céramique

Du Néolithique au Moyen Âge, observez les évolutions et les utilisations de la céramique. Initiez-vous ensuite à l'argile, en modelant un petit pot.

- DU CP À LA 3^E / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE



Qu'est-ce que l'archéologie : dessin archéologique

Travail sur le terrain, étude et conservation des objets... Mettez-vous dans la peau d'un archéologue afin de comprendre les enjeux d'une discipline qui révèle le passé. Réalisez un dessin archéologique.

- DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

L'époque gallo-romaine et les objets du quotidien

Glissez-vous dans la vie quotidienne des Gaulois, avant et après la conquête romaine, et façonnez une lampe à huile ou une poterie en argile.

- DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Le commerce, les voies commerciales et la frappe de monnaies

Qui ont été les premiers marchands ? Quels transports et monnaies utilisaient-ils ? Parcourez les époques et frappez votre propre pièce de monnaie.

- DU CE2 À LA 3^E / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE

Vêtements et parures à travers les âges

De la peau de bête à la fibule, comment s'habillait-on durant la Préhistoire, l'Antiquité et le Moyen Âge ?

- DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE

La métallurgie

Entre Âge du Bronze et Âge du Fer, percez les secrets des techniques de ceux qui ont inventé les métaux, puis fabriquez une fibule.

- DU CE2 À LA 3^E / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE

Le livre au Moyen Âge

Dans le scriptorium de l'abbaye Saint-Bénigne, les moines recopiaient et enluminaient des ouvrages. Initiez-vous à l'écriture caroline ou décorez une lettrine.

- DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Prière de manipuler !

Une visite sensible où toucher est permis. Manier, examiner, tourner, retourner... une sélection d'objets à découvrir avec les mains.

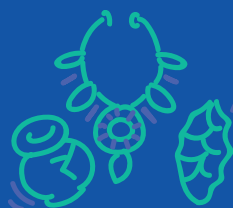
- DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Écritures

Venez découvrir les outils, les supports et le rôle de l'écriture, de son apparition jusqu'au Moyen Âge et déchiffrez les messages des anciens !

- DÈS CM2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR





ATELIERS

La peinture pariétale

Quelle belle chasse ! Se munir d'une pierre plate, afin de peindre un animal selon une technique de la Préhistoire : oeuf et pigment naturel.

Cycle de 2 séances de 2h

- DU CP AU CM2 / ÉLÉMENTAIRE

Modelage en argile

Presser, creuser, lisser, retirer de la matière, puis en ajouter... les doigts s'affairent et modèlent un bas-relief en lien avec une période choisie.

Cycle de 2 séances de 2h

- DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Motif en métal repoussé

À la manière des ceintures de l'âge des métaux ou des ex-voto des Sources de la Seine, réalisez un décor stylisé en relief sur plaque de métal.

Cycle de 2 séances de 2h

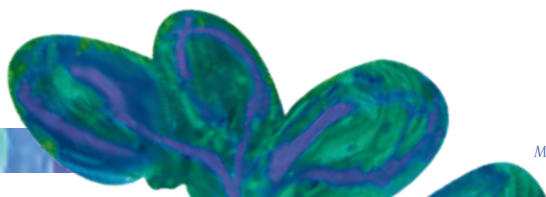
- DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE

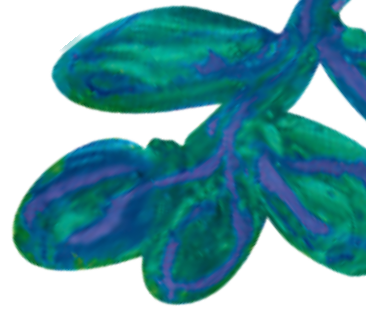
Le fusain

Un bâton de fusain court sur le papier : noirs profonds, gris veloutés, lumières contrastées, afin de rendre l'atmosphère des architectures romanes et gothiques.

Cycle de 2 séances de 2h

- DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR





L'enluminure au Moyen Âge

Dans le scriptorium de l'abbaye Saint-Bénigne, les moines recopiaient et enlumaient des ouvrages. Pratiquez l'art des lettres ornées et des richesses de leurs décors.

Cycle de 3 séances plume et encre de chine

Cycle de 4 séances plume, encre de chine et mise en couleur

- DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

La mosaïque

De la taille des tesselles à leur agencement par formes et couleurs, composez une véritable mosaïque inspirée de l'Antiquité.

Cycle de 4 séances de 2h

- DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR





VISITES THÉMATIQUES

Visite-découverte

Les œuvres majeures des collections sont une invitation à un parcours dans le musée : objets d'orfèvrerie, peintures, sculptures, mobilier et vêtements liturgiques.

- DÈS LE CM1/ ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Le destin d'un monastère de femmes

Le musée d'art sacré est installé depuis 1980 dans l'ancien couvent des Bernardines, devenu un hospice au XIX^e siècle puis annexe de l'hôpital : les souvenirs se lisent sur les bâtiments.

- DÈS LE CM1/ ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR





Œuvres baroques

Après les troubles de la Réforme, l'Église s'affirme par l'art en produisant des œuvres pleines d'émotions. Le maître autel de Jean Dubois et le retable de Sainte-Marthe sont empreints de cet élan.

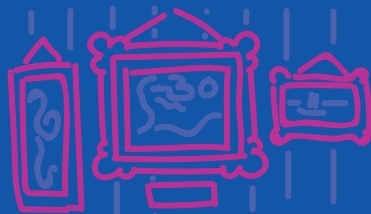
- **DÈS LA 6^E / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

L'iconographie mariale

Du Moyen Âge à l'époque moderne, l'évolution dans la représentation de la Vierge témoigne des préoccupations d'une époque.

- **DÈS LA 6^E / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**





VISITES THÉMATIQUES

Ma petite visite découverte

Les tout petits vont découvrir un grand musée, qui était un palais, et voir ce qu'il y a dedans.

- DÈS LA PETITE SECTION / MATERNELLE

Les animaux du musée

Qu'est-ce qui peut avoir des pattes et une queue, mais qui ne bouge pas, puisque c'est une statue ou une peinture ?

- DÈS LA PETITE SECTION/ MATERNELLE

Une statue, ça ne bouge pas ?

Et d'abord, qu'est-ce qu'une statue ? Immobile, avec des creux, des bosses, des pleins et des vides, elle peut être en différents matériaux.

- DÈS LA PETITE SECTION/ MATERNELLE

Rois & reines

Couronnes, sceptres, armures, robes de soie ... À quoi reconnaît-on les rois et les reines ?

- DE LA MOYENNE SECTION AU CE2 / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

Masques et objets africains

Des objets venus d'Afrique sont présents dans les collections du musée et ont nourri l'inspiration d'artistes du XX^e siècle.

- DÈS LA MOYENNE SECTION/ MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE



Bestiaire fantastique

Monstres et animaux imaginaires sont représentés dans certaines œuvres du musée.

- DÈS LA MOYENNE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE



La figure humaine / le portrait

Comment des artistes de différentes époques ont-ils choisi de représenter le corps humain - ou le portrait - en peinture et sculpture ?

- DÈS LA MOYENNE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

Les couleurs

Rôle, symbole, observation de différentes couleurs : primaires, secondaires, complémentaires, valeurs... (selon l'âge des élèves).

- DÈS LA MOYENNE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE

Les 5 sens

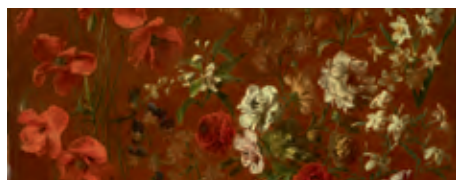
Les œuvres du musée sollicitent tous nos sens et pas seulement la vue.

- DE LA GRANDE SECTION AU CE2 / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

Les âges de la vie

De la petite enfance à la vieillesse, comment comprendre l'âge des personnages ?

- DÈS LA GRANDE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE



Expression des sentiments

Comment l'artiste montre-t-il les émotions ressenties par ses personnages ?

- DÈS LA GRANDE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

Le temps qui passe

Certaines œuvres évoquent les moments de la journée, les saisons, le rythme du temps : comment, pourquoi ?

- DÈS LA GRANDE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

Instruments de musique

Depuis l'origine des temps, les instruments ont évolué puis ont été transformés à différentes époques.

- DÈS LA GRANDE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

La vie de château au temps des ducs

Le musée de Dijon est installé dans l'ancien palais des ducs de Bourgogne, on y retrouve le souvenir de ses habitants au Moyen Âge.

- DÈS LA GRANDE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

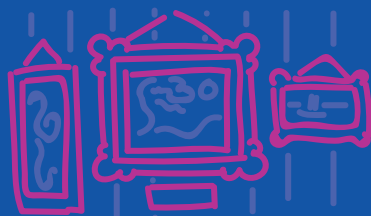
Le végétal

La nature nous entoure, l'artiste trouve divers moyens de la représenter dans ses œuvres.

- DÈS LA GRANDE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE



Musée des Beaux-Arts



Le mouvement

Comment une œuvre peut-elle nous faire ressentir que « ça bouge » ?

- **DÈS LA GRANDE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE**

Graphisme et écritures

Différentes sortes d'écritures ont existé au cours des siècles, et des graphismes apparaissent sur divers objets.

- **DÈS LA GRANDE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE**

Paysage et/ou perspective

Qu'est-ce que le paysage ? : profondeur, plans, lointains, horizon... des moyens existent pour le représenter.

- **DÈS LA GRANDE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / SUPÉRIEUR**



L'animal

L'animal est présent dans l'art à toutes les époques avec des intentions diverses.

- **DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

La sculpture : volumes et matériaux

Depuis toujours l'artiste sculpte les matériaux pour des résultats bien différents !

- **DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

Visite-découverte

Qu'est-ce qu'un musée, qu'est ce bâtiment dont toutes les salles ne se ressemblent pas, qu'y voit-on, comment sont placés les objets et pourquoi sont-ils ici ?

- **DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

Art et civilisations

Les œuvres nous permettent de « voir » l'histoire ; au choix : Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, XVII^e, XVIII^e, XIX^e ou XX^e siècle.

- **DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

La mythologie

Les temps antiques ont raconté d'étonnantes histoires. Au choix : récits tirés de la mythologie gréco-romaine ou égyptienne.

- **DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE**



L'Égypte

Immersion au cœur d'une civilisation pleine de mystères...

- **DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE**

Légendes et attributs des saints

Les saints du calendrier donnent leur nom à des élèves, des villages, des pâtisseries, des fromages... Écoutons certaines de leurs histoires.

- **DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

Le costume

La mode change vite ! Observons les différentes manières de se vêtir en fonction des époques (bijoux, accessoires...).

- **DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**



Anges et démons

Des personnages mystérieux peuplent les monuments anciens, les sculptures et les tableaux : découvrons leur rôle et leur personnalité à travers diverses représentations.

- **DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

Comment regarder une œuvre d'art

Bien observer un tableau ou une sculpture permet de comprendre ce que l'on ne voit pas au premier regard, des « clés » existent pour cela (2 ou 3 œuvres au maximum).

- **DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

Un musée dans un palais

Ce vaste bâtiment a une histoire, visible par un parcours dans les salles historiques du musée.

- **DÈS LA 6^e / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

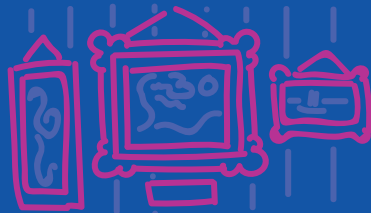
Portrait, représentation du corps humain

Envisageons la présentation de portraits de différentes époques ou divers modes de représentation de la figure humaine.

- **DÈS LA 6^e / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**



Musée des Beaux-Arts



Armes et armures

L'équipement militaire a bien changé au fil du temps, mais son but reste le même : se protéger pour mieux se défendre. Une importante collection est présente au musée.

- **DÈS LA 6^E / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

La Bible en image

Les personnages de la Bible sont les héros de bien des œuvres, écoutons l'histoire de quelques uns d'entre eux.

- **DÈS LA 6^E / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

Les Ducs de Bourgogne

Au temps où la Bourgogne n'était pas la France... La capitale en était Dijon. Nous devons aux ducs bien des trésors artistiques à admirer.

- **DÈS LA 6^E / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

Les retables

Ils portent différents noms selon le nombre de panneaux, sculptés et/ou peints : cette forme d'art est très présente en particulier au Moyen Âge.

- **DÈS LA 6^E / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

Les procédés narratifs

L'œuvre d'art raconte parfois une histoire : comment procède l'artiste pour qu'elle soit comprise du spectateur ?

- **DÈS LA 6^E / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

La science au service de l'art

Techniques, procédés, matériaux, l'art n'est pas complètement indépendant d'une certaine connaissance des sciences.

- **DÈS LA 6^E / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

Nature-morte et vanité

Ou « toujours vivant », comme on dit en anglais : découverte du sens caché des représentations d'objets inanimés.

- **DÈS LA 6^E / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR**

Les yeux fermés

Une visite descriptive : pour découvrir une ou deux œuvres sans les yeux. Possibilité d'une application pratique : dessiner sans avoir vue l'œuvre décrite.

- **LYCÉE / SUPÉRIEUR POUR UNE SENSIBILISATION AU HANDICAP VISUEL**





IL ÉTAIT UNE FOIS...

Qui a assommé les enfants de la taupe ?

Ce conte met en scène des sculptures de François Pompon.

- DE LA MOYENNE SECTION AU CE2 / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

Marama et la rivière aux crocodiles

Voyage d'une courageuse petite fille au cœur de l'Afrique.

- DE LA GRANDE SECTION AU CE2 / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

Comment on a fait la terre et l'eau

L'univers coloré et poétique d'Alfred Manessier est le terrain d'envol pour un conte des origines.

- DÈS LE CE1 / ÉLÉMENTAIRE

Koybo l'intrépide

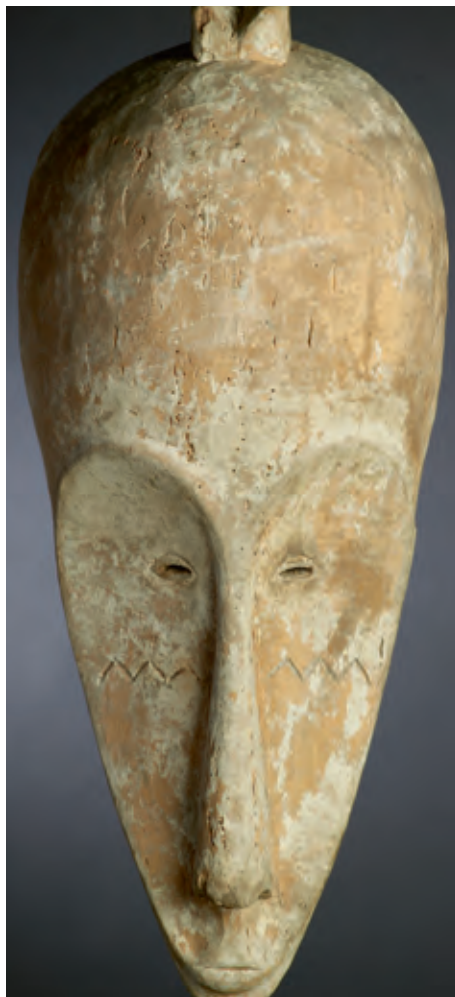
Le parcours initiatique d'un jeune garçon confronté aux épreuves de la vie. Un conte au cœur des collections africaines.

- DÈS LE CE1 / ÉLÉMENTAIRE

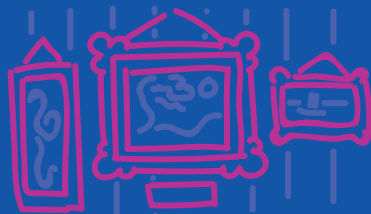
Le vizir Caversha

Les œuvres de Vieira da Silva mettent en lumière l'atmosphère de ce conte de sagesse.

- DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE



Musée des Beaux-Arts



ATELIERS

Tous les thèmes proposés ci-dessous sont accessibles en atelier-promenade d'1h30 au cœur des collections au musée des Beaux-Arts (28 élèves maximum), ou par cycle de 3 ateliers de 2h à la NEF (28 élèves maximum). Avec le plasticien vous définissez l'angle d'approche artistique de votre thématique.

Bêtes et compagnie

Féroce ou docile, domestique ou sauvage, partons à la découverte d'un bestiaire fantastique et fascinant.

- DÈS LA GRANDE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Espace du vivant

Urbain, marin ou champêtre, sujet principal ou second plan, réaliste ou imaginaire, le paysage nous offre une perspective d'échappée personnelle et artistique.

- DÈS LA GRANDE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Rythm n'art

Du trait déroulé au geste assuré, explorons jusqu'au signe, le mouvement dans l'espace.

- DÈS LA GRANDE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Mythes et légendes

Réalité ou fiction ? Du héros à la bête monstrueuse, plongez dans un univers peuplé d'imaginaire.

- DÈS LA GRANDE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

De vous à moi

En buste, en pied, de face, de profil, de trois-quart...pour des portraits plus vrais que nature.

- DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

La troisième dimension

En ronde bosse, haut ou bas-relief, avec tes mains, modèle des volumes.

Uniquement disponible en cycle de 3 séances d'ateliers

- DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Epokart

Zoom sur une époque, de l'Antiquité à nos jours, pour mettre en évidence les différentes représentations du réel (pratiques, sujets et techniques).

- DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Histoires naturelles

Natures-mortes, avez-vous donc une âme ? Explorer, recomposer, structurer avec des objets.

- DÈS LE CE2 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR



VISITES THÉMATIQUES

Visite-découverte

La Marseillaise de l'Arc de Triomphe à Paris, en moulage grandeur nature, a trouvé place dans l'une des plus anciennes églises de Dijon : voyageons dans le temps, des gallo-romains au XIX^e siècle.

- DÈS CM1 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Mouvement et expression des sentiments

François Rude est célèbre pour représenter l'ardeur, l'énergie, la passion, les émotions de ses personnages en mouvement.

- DÈS CM1 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Histoires de France

Ces œuvres et ces hommes qui ont fait notre histoire.

- DÈS CM1 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR



Musée de la Vie bourguignonne



VISITES THÉMATIQUES

Les âges de la vie

De l'enfance à la vieillesse, la vie s'étire au fil des traditions et des rites de passage.

- DE LA PETITE SECTION AU CM2 / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

La vie quotidienne

Vivre sans électricité, ni eau courante ! Mais comment faisait-on à la campagne autrefois pour entretenir son linge, cuisiner, se laver, s'éclairer... ?

- DE LA PETITE SECTION AU CM2 / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

Visite-découverte

Partez à la découverte des éléments marquants du patrimoine bourguignon : les costumes, la cuisine, la pharmacie, l'épicerie, la boucherie, sans oublier les spécialités dijonnaises.

- DÈS LA PETITE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Les anciens commerces

Déambulez dans la rue d'autrefois : pharmacie, épicerie, boucherie, biscuiterie, magasins de jouets sont une invitation au voyage dans le passé.

- DÈS LA PETITE SECTION / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

L'alimentation

Au rythme des saisons, les paysans cultivaient fruits, légumes, céréales et élevaient des animaux pour se nourrir. Que mangeait-on quand les supermarchés n'existaient pas ?

- DE LA GRANDE SECTION AU CM2 / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

Les métiers d'autrefois

Maréchal-ferrant, vitrier, dentellière, lavandière, rémouleur ... des métiers qui ressurgissent le temps d'un parcours au musée.

- DU CE2 AU CM2 / ÉLÉMENTAIRE





Dijon industriel

Au XIX^e siècle, Dijon était réputée pour ses entreprises alimentaires : biscuiterie Pernot, fabriques de pain d'épices, de moutarde, de cassis... mais pas seulement !

- DÈS LE CM1 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Hygiène et santé

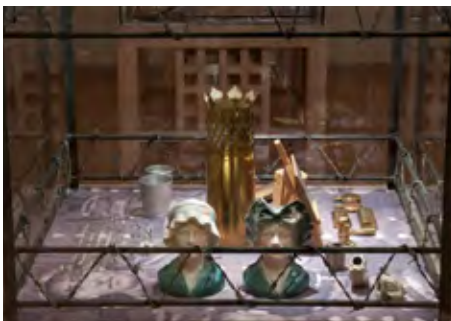
La fin du XIX^e siècle marque un tournant dans l'histoire du rapport au corps, aux soins et à la santé publique.

- DÈS LE CM1 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Henri Vincenot

Bourguignon d'âme et de cœur, Henri Vincenot est non seulement un écrivain, mais aussi un peintre et un sculpteur.

- DÈS LE CM1 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR



Parcours Grande Guerre

Ce parcours évoque le conflit au travers de l'école comme instrument du patriotisme républicain, la conscription, le costume et l'équipement du soldat.

- DÈS LE CM1 / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Croyances et superstitions populaires

Les rites magico-religieux jouent un rôle considérable dans la vie des paysans autrefois. Des objets et des pratiques nous éclairent sur la question.

- DÈS LA 6^E / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Les coulisses d'un musée

Qui travaille dans un musée ? Pourquoi et comment protéger le patrimoine et conserver des objets ?

- DÈS LA 6^E / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR

Dijon en peinture

Le temps d'une visite, venez écouter les tableaux vous raconter l'histoire de Dijon autrefois.

- DÈS LA 6^E / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR



Musée de la Vie bourguignonne



IL ÉTAIT UNE FOIS...

Nanette

Nanette traverse toutes les épreuves de la vie à l'aide de sa petite poupée magique.

- DE LA PETITE SECTION AU CE2 / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

La chouette et l'architecte

Connaissez-vous la légende de la petite chouette dijonnaise ?

- DE LA GRANDE SECTION AU CM2 / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

VISITE-ATELIER

Le pain d'épices

À l'occasion de la Saint Nicolas, venez vous initier aux secrets du pain d'épices. Et si vous êtes sages... vous pourrez même en déguster !

Attention : uniquement au mois de décembre

- DE LA PETITE SECTION AU CM2 / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

L'enfance

De la naissance à l'âge de 12 ans, rites, coutumes et objets témoignent de la place particulière de l'enfant au sein de sa famille et de la société au XIX^e siècle. Après un temps de visite, les élèves apprennent à langer un bébé.

- DE LA PETITE SECTION AU CM2 / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

Voir avec les mains

Ce parcours propose une approche ludique de la vie au XIX^e siècle avec des objets du quotidien à toucher.

- DE LA PETITE SECTION AU CM2 / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE





Les costumes bourguignons

Se vêtir, c'est dire son identité. La malle à costumes dévoile coiffe, sarrau, gorgerette, redingote, sabots... à manipuler et parfois même à essayer !

- DE LA GRANDE SECTION AU CM2 / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

L'école autrefois

Allez à l'école d'autrefois pour évoquer les lois Jules Ferry, la tenue, le matériel de l'écolier et pour s'initier à l'écriture à la plume.

- DU CP AU CM2 / MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

Les spécialités dijonnaises

Moutarde, crème de cassis et pain d'épices ont fait la célébrité de Dijon. Découvrez ces 3 spécialités et initiez-vous à la fabrication de la moutarde.

- DÈS LE CP / ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE / SUPÉRIEUR



Les activités pour les accueils de loisirs périscolaires et extrascolaires

*La Direction des musées propose
aux enfants des accueils de loisirs
périscolaires et extrascolaires une
offre spécifique et adaptée. Par
groupe de 12, en autonomie ou
accompagné d'un médiateur, des
activités ludiques permettent de
découvrir les collections
en s'amusant.*



Musée archéologique

EN AUTONOMIE

Kit à jouer, allons au musée

Un sac avec des jeux et du matériel vous invite à découvrir ensemble les collections autrement.

Prêt gratuit sur réservation

- DÈS 7 ANS / PÉRISCOLAIRE / EXTRASCOLAIRE

AVEC UN MÉDIATEUR

Il était une fois ...

Si la vie des Hommes m'était contée... au choix : au Paléolithique, au Néolithique, dans l'Antiquité ou bien au Moyen Âge.

Durée : 1h

- DE 4 À 6 ANS / PÉRISCOLAIRE / EXTRASCOLAIRE

Grosses bêtes de la Préhistoire

Mammouths, bisons, ours des cavernes... les animaux ont parfois un rôle inattendu ! Capturez celui de votre choix sur une carte à gratter.

Durée : 1h

- DE 4 À 6 ANS / PÉRISCOLAIRE / EXTRASCOLAIRE



Enlumine ta lettrine

Percez les secrets de fabrication des livres au Moyen Âge puis décorez votre lettrine.

Durée : 1h

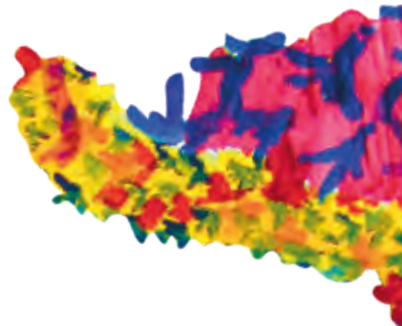
- DE 7 À 12 ANS / PÉRISCOLAIRE / EXTRASCOLAIRE

À la mode antique

Des objets à manipuler vous révèlent le quotidien des Gaulois. Réalisez ensuite une fibule pour être à la mode antique.

Durée : 1h30

- DE 7 À 12 ANS / EXTRASCOLAIRE



Musée des Beaux-Arts

EN AUTONOMIE

Kit à jouer, allons au musée

Un sac avec des jeux et du matériel vous invite à découvrir ensemble les collections autrement.

Prêt gratuit sur réservation

- DÈS 4 ANS / PÉRISCOLAIRE / EXTRASCOLAIRE



AVEC UN MÉDIATEUR

Il était une fois...

Le conte *Les enfants de la Taupe* met en scène des sculptures de François Pompon.

Durée : 1h

- DE 4 À 6 ANS / PÉRISCOLAIRE / EXTRASCOLAIRE

Tékitoi ?

Est-ce qu'il a une moustache ? Est-ce qu'elle porte un chapeau ? Le portrait est un art essentiel dans l'Histoire, sa description peut être un jeu. Une visite pour observer, un jeu pour détailler.

Durée : 1h

- DE 7 À 12 ANS / PÉRISCOLAIRE / EXTRASCOLAIRE

AVEC UN PLASTICIEN

Destination dessin

Apprenez à dessiner comme les grands maîtres avec la technique des trois crayons.

Durée : 1h/ séance au musée

- DE 4 À 6 ANS/ DE 7 À 12 ANS / PÉRISCOLAIRE / EXTRASCOLAIRE

En bateau moussaillon !

Dans votre bateau de papier, sauvez les animaux du musée.

Durée : 1h30/ séance en atelier à la NEF

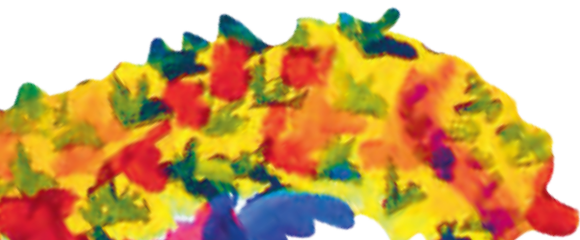
- DE 4 À 6 ANS/ EXTRASCOLAIRE (VACANCES SCOLAIRES)

Petit copieur

Choisissez votre œuvre et copiez-la en peinture.

Durée : 1h30/ séance en atelier à la NEF

- DE 7 À 12 ANS / EXTRASCOLAIRE (VACANCES SCOLAIRES)



Musée de la Vie bourguignonne

EN AUTONOMIE

Kit à jouer, allons au musée

Un sac avec des jeux et du matériel vous invite à découvrir ensemble les collections autrement.

Prêt gratuit sur réservation

- DÈS 7 ANS / PÉRISCOLAIRE / EXTRASCOLAIRE

AVEC UN MÉDIATEUR

Petit bonhomme de pain d'épices, où es-tu ?

Ce coquin a dérobé les ingrédients de la recette du pain d'épices et les a cachés dans le musée. Une chasse au trésor suivie d'une dégustation pour découvrir cette célèbre spécialité dijonnaise.

Durée : 1h

- DE 4 À 6 ANS / PÉRISCOLAIRE / EXTRASCOLAIRE
Attention ! Uniquement en décembre

Chouette marionnette !

Un conte pour découvrir le secret de la petite chouette dijonnaise puis fabrication d'une marionnette.

Durée : 1h30

- DE 4 À 6 ANS / EXTRASCOLAIRE (VACANCES SCOLAIRES)

Instantané de vie

Faites-vous tirer le portrait en costume d'autrefois chez le photographe Hermagis.

Durée : 1h

- DE 7 À 12 ANS / PÉRISCOLAIRE / EXTRASCOLAIRE

La moutarde me monte au nez

Qu'est-ce qui fait le piquant de la moutarde ? A vos pilons et mortiers pour le découvrir !

Durée : 1h

- DE 7 À 12 ANS / PÉRISCOLAIRE / EXTRASCOLAIRE (VACANCES SCOLAIRES)



Les activités ... en un clin d'œil

Pour les scolaires



DE MUSÉE EN MUSÉE

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6e	5e	4e	3e	Lycée	Sup.
La vie quotidienne				◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Les anciens métiers				◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
L'enfance				◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Naître femme								◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6e	5e	4e	3e	Lycée	Sup.
VISITES THÉMATIQUES														
Visite-découverte				◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
L'alimentation à travers les âges				◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
La Préhistoire : le Paléolithique				◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
La Préhistoire : le Néolithique				◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
La Protohistoire					◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
L'Antiquité					◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Le sanctuaire des sources de la Seine					◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Qu'est-ce que l'archéologie ?					◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Une abbaye bénédictine						◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Clovis et les Mérovingiens						◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Commerces et voies commerciales						◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
La religion à l'époque gallo-romaine						◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
La terre cuite sous toutes ses formes						◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
La métallurgie						◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Dijon dans l'Antiquité								◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Lire une sculpture gallo-romaine									◆	◆	◆	◆	◆	◆
Décor sculptés dans l'architecture médiévale									◆	◆	◆	◆	◆	◆

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6e	5e	4e	3e	Lycée	Sup.
IL ÉTAIT UNE FOIS ...														
À l'âge de la pierre taillée		◆	◆											
À l'âge de la pierre polie		◆	◆											
Dans l'Antiquité		◆	◆											
Au Moyen-Âge		◆	◆											
VISITES-ATELIERS														
Le Paléolithique et les prémices de l'Art				◆	◆	◆	◆	◆						
Le Néolithique et les innovations techniques				◆	◆	◆	◆	◆						
La céramique				◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆		
L'époque gallo-romaine et les objets du quotidien				◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Qu'est-ce que l'archéologie : dessin archéologique				◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
«Le commerce, les voies commerciales et la frappe de monnaies»						◆	◆	◆	◆	◆	◆			
La métallurgie et fibules						◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆		
Vêtements et parures à travers les âges						◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆		
Le livre au Moyen Âge						◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Prière de manipuler !						◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Écritures								◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
ATELIERS														
La peinture pariétale				◆	◆	◆	◆	◆						
Modelage en argile				◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Motif en métal repoussé						◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆		
Le fusain						◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
L'enluminure au Moyen Âge						◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
La mosaïque						◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆

Les activités ... en un clin d'œil

Pour les scolaires



MUSÉE D'ART SACRÉ

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6e	5e	4e	3e	Lycée	Sup.
VISITES THÉMATIQUES														
Visite-découverte							◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Le destin d'un monastère de femmes							◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Œuvres baroques									◆	◆	◆	◆	◆	◆
L'iconographie mariale									◆	◆	◆	◆	◆	◆

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6e	5e	4e	3e	Lycée	Sup.
VISITES THÉMATIQUES														
Ma p'tite visite découverte	◆	◆	◆											
Les animaux du musée	◆	◆	◆											
Une statue, ça ne bouge pas ?	◆	◆	◆											
Rois & reines		◆	◆	◆	◆	◆								
Masques et objets africains		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆						
Bestiaire fantastique		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆						
La figure humaine / le portrait		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆						
Les couleurs		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆		
Les 5 sens			◆	◆	◆	◆								
Les âges de la vie			◆	◆	◆	◆	◆	◆						
Expression des sentiments			◆	◆	◆	◆	◆	◆						
Le temps qui passe			◆	◆	◆	◆	◆	◆						
Instruments de musique			◆	◆	◆	◆	◆	◆						
La vie de château au temps des ducs			◆	◆	◆	◆	◆	◆						
Le végétal			◆	◆	◆	◆	◆	◆						
Le mouvement			◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆		

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6e	5e	4e	3e	Lycée	Sup.
VISITES THÉMATIQUES														
Graphisme et écritures			◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇		
Paysage et/ou perspective			◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
L'animal				◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
La sculpture : volumes et matériaux				◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
Visite-découverte				◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
Art et civilisations				◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
La mythologie						◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇		
L'Égypte						◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇		
Légendes et attributs des saints						◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
Le costume						◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
Anges et démons						◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
Comment regarder une œuvre d'art						◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
Un musée dans un palais									◇	◇	◇	◇	◇	◇
Portrait, représentation du corps humain									◇	◇	◇	◇	◇	◇
Armes et armures									◇	◇	◇	◇	◇	◇
La Bible en image									◇	◇	◇	◇	◇	◇
Les Ducs de Bourgogne									◇	◇	◇	◇	◇	◇
Les retables									◇	◇	◇	◇	◇	◇
Les procédés narratifs									◇	◇	◇	◇	◇	◇
La science au service de l'art									◇	◇	◇	◇	◇	◇
Nature-morte et vanité									◇	◇	◇	◇	◇	◇
Les yeux fermés													◇	◇
IL ÉTAIT UNE FOIS...														
Qui a assommé les enfants de la taupe ?			◇	◇	◇	◇	◇							

Les activités ... en un clin d'œil

Pour les scolaires



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6e	5e	4e	3e	Lycée	Sup.
IL ÉTAIT UNE FOIS...														
Marama et la rivière aux crocodiles			◇	◇	◇	◇								
Comment on a fait la terre et l'eau					◇	◇	◇	◇						
Koybo l'intrépide					◇	◇	◇	◇						
Le vizir Caversha						◇	◇	◇						
ATELIERS														
Bêtes et compagnie			◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
Espace du vivant			◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
Rythm n'art			◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
Mythes et légendes			◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
De vous à moi				◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
La troisième dimension				◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
Epokart				◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
Histoires naturelles						◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇

MUSÉE RUDE

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6e	5e	4e	3e	Lycée	Sup.
VISITES THÉMATIQUES														
Visite-découverte							◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
Mouvement et expression des sentiments							◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
Histoires de France							◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇

MUSÉE DE LA VIE BOURGUIGNONNE

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6e	5e	4e	3e	Lycée	Sup.
VISITES THÉMATIQUES														
Les âges de la vie	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆						
La vie quotidienne	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆						
Visite-découverte	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Les anciens commerces	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
L'alimentation			◆	◆	◆	◆	◆	◆						
Les métiers d'autrefois						◆	◆	◆						
Dijon industriel							◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Hygiène et santé							◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Henri Vincenot							◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Parcours Grande Guerre							◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Croyances et superstitions populaires									◆	◆	◆	◆	◆	◆
Les coulisses d'un musée									◆	◆	◆	◆	◆	◆
Dijon en peinture									◆	◆	◆	◆	◆	◆
IL ÉTAIT UNE FOIS...														
Nanette	◆	◆	◆	◆	◆	◆								
La chouette et l'architecte			◆	◆	◆	◆	◆	◆						
VISITE-ATELIER														
Le pain d'épices	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆						
Voir avec les mains	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆						
L'enfance	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆						
Les spécialités dijonnaises		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Les costumes bourguignons			◆	◆	◆	◆	◆	◆						
L'école autrefois				◆	◆	◆	◆	◆						

Les activités ... en un clin d'œil

Pour les accueils de loisirs périscolaires et extrascolaires



	en Autonomie	4-6 ANS			7-12 ans		
		périsco	mercredi	vacances Scolaires	périsco	mercredi	vacances Scolaires
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE							
Kit à jouer, allons au musée	◆				◆	◆	◆
Il était une fois...		◆	◆	◆			
Grosses bêtes de la Préhistoire		◆	◆	◆			
Enlumine ta lettrine					◆	◆	◆
À la mode antique					◆	◆	◆
MUSÉE DES BEAUX-ARTS							
Kit à jouer, allons au musée	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Il était une fois		◆	◆	◆			
Tékitoi ?					◆	◆	◆
Destination dessin		◆	◆	◆	◆	◆	◆
En bateau moussaillon !				◆			
Petit copieur							◆
MUSÉE DE LA VIE BOURGUIGNONNE							
Kit à jouer, allons au musée	◆				◆	◆	◆
Petit bonhomme de pain d'épices, où es-tu ? (uniquement en décembre)		◆	◆	◆			
Chouette marionnette !				◆			
Instantané de vie					◆	◆	◆
La moutarde me monte au nez					◆		◆



Les ressources documentaires

LES BIBLIOTHÈQUES DES MUSÉES—

Elles possèdent un fonds spécialisé en histoire de l'art, en archéologie, en ethnologie bourguignonne, en art sacré composé d'ouvrages, de périodiques, de nombreuses brochures, des films documentaires et de littérature grise. Les catalogues des bibliothèques sont consultables en ligne à cette adresse : <http://bm-dijon.fr/>

Musée archéologique, musée de la Vie bourguignonne et musée d'Art sacré :

Christine Peres
cperes@ville-dijon.fr

Musée des Beaux-Arts :

Thierry Sébillon
tsebillon@ville-dijon.fr

LES SERVICES DE DOCUMENTATION—

Ils mettent à votre disposition des dossiers d'œuvres et des dossiers documentaires sur de nombreuses thématiques telles que l'art et l'histoire en Bourgogne, l'histoire des musées, l'ethnologie en Bourgogne, la vie commerciale et industrielle à Dijon aux XIX^e et XX^e siècles, etc.

Musée archéologique :
museearcheologique@ville-dijon.fr

Musée de la Vie bourguignonne et musée d'Art sacré :

Christine Peres
cperes@ville-dijon.fr

Musée des Beaux-Arts :

Dominique Bardin
dbardinbontemps@ville-dijon.fr

LES SERVICES DE PHOTOTHÈQUE—

Ils permettent d'acquérir des reproductions d'œuvres des musées parmi un large catalogue de visuels disponibles.

Musée archéologique :
museearcheologique@ville-dijon.fr

Musée de la Vie bourguignonne et musée d'Art sacré :

Christine Peres
cperes@ville-dijon.fr

Musée des Beaux-Arts :

Anne Camuset
acamuset@ville-dijon.fr



infos PRATIQUES

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Du 1^{er} avril au 31 octobre ouvert tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h, sauf le mardi.

Du 2 novembre au 31 mars ouvert les mercredis, samedis et dimanches.

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} et 8 mai, 14 juillet, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre.

5, rue docteur Maret 21000 Dijon

Tél (+33) 3 80 48 83 70

dmp@ville-dijon.fr

MUSÉE DE LA VIE BOURGUIGNONNE — PERRIN DE PUYCOUSIN

Ouvert tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h, sauf le mardi.

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} et 8 mai, 14 juillet, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Monastère des Bernardines

17, rue Sainte-Anne 21000 Dijon

tél (+33) 3 80 48 80 90

dmp@ville-dijon.fr

MUSÉE D'ART SACRÉ

Ouvert tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h, sauf le mardi.

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} et 8 mai, 14 juillet, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Chapelle Sainte-Anne

15, rue Sainte-Anne 21000 Dijon

tél (33) 03 80 48 80 90

dmp@ville-dijon.fr

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Du 1^{er} octobre au 31 mai : **ouvert** tous les jours de 9h30 à 18h, sauf le mardi.

Du 1^{er} juin au 30 septembre : **ouvert** tous les jours de 10h à 18h30, sauf le mardi.

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} et 8 mai, 14 juillet, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre.

Palais des ducs et des États de Bourgogne

CS 73310 21033 Dijon Cedex

Tél (+33) 3 80 74 52 09

dmp@ville-dijon.fr

MUSÉE RUDE

Du 1^{er} octobre au 31 mai : **ouvert** tous les jours de 9h30 à 18h, sauf le mardi.

Du 1^{er} juin au 30 septembre : **ouvert** tous les jours de 10h à 18h30, sauf le mardi.

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} et 8 mai, 14 juillet, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre.

Rue Vaillant 21000 Dijon

Tél (+33) 3 80 74 52 09

dmp@ville-dijon.fr

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

François Jay : pages 4, 5, 13, 20, 25, 29

François Perrodin : pages 14, 20, 21, 30, 31

Stéphane Rouillard : pages 5, 22

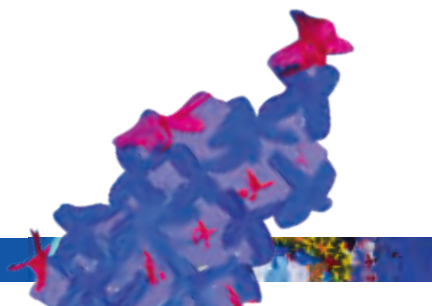
Direction des musées : pages 5, 8, 9, 11, 13, 16, 18, 19, 26, 27, 35

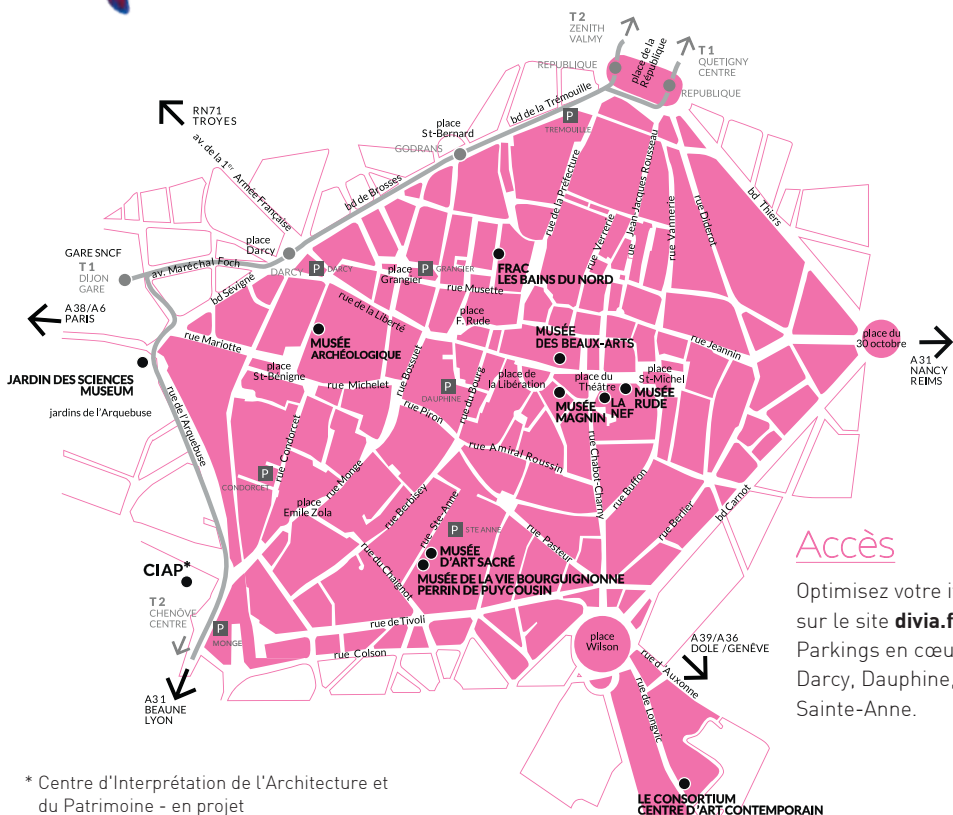
CRÉATION DESSINS

©Direction des musées/Fanny Lallemand-Paulik

CRÉATION GRAPHIQUE

JPM&associés





Accès

Optimisez votre itinéraire sur le site divia.fr
Parkings en cœur de ville : Darcy, Dauphine, Grangier, Sainte-Anne.

* Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine - en projet

LÉGENDES OEUVRES

Page 12 : Jean-François Colson, *L'Action*, inv 2014-10-1 © Musée des Beaux-Arts de Dijon/François Jay

Page 13 : Jean-François Colson, *Le Repos*, inv CA 252 © Musée des Beaux-Arts de Dijon/François Jay

Page 21 : Jean Dubois, *Autel*, inv. 950.1.12 © Musée d'art sacré, Dijon/François Perrodin

Page 21 : *Virgè à l'enfant en majesté*, inv. D984.6.1 © Dépôt de la Commune de Viévy, Musée d'art sacré, Dijon/François Perrodin

Page 23 : Hyacinthe Rigaud, *Étude de fleurs (détail)*, inv J 172 © Musée des Beaux-Arts de Dijon/François Jay

Page 24 : Jan Brueghel de Velours, *Le Château de Mariemont*, inv CA 102 - Transfert de l'Etat à la Ville de Dijon : Musée de Louvre, Paris - Dépôt de l'État de 1812, transfert définitif de propriété à la Ville de Dijon, arrêté du Ministère de la Culture du 15 septembre 2010 © Musée des Beaux-Arts de Dijon/François Jay

Page 25 : Charles-André Van Loo, *Portrait de Louis XV*, inv CA 386 © Musée des Beaux-Arts de Dijon/François Jay

Page 27 : Anonyme gabonais, *Masque humain*, inv DG 76-688 © Musée des Beaux-Arts de Dijon/François Jay

Page 33 : Détail de l'affiche, *Moutarde Dumont*, inv. 96.66.2 © Musée de la vie bourguignonne Perrin de Puycousin, Dijon/François Perrodin



musées
et patrimoine
de Dijon

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
MUSÉE D'ART SACRÉ
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
MUSÉE DE LA VIE BOURGUIGNONNE
MUSÉE RUDE



MUSEES.DIJON.FR

   @museesdijon

