

Informations pratiques

Horaires d'ouverture

de 9h30 à 12h30
et de 14h à 18h
(tous les jours sauf le mardi)

Fermeture

Les 1er janvier, 1er et 8 mai,
14 juillet, 1er et 11 novembre,
25 décembre

Réservations

En autonomie ou guidée,
réservez votre visite en contactant
le service des réservations

03 80 74 53 59

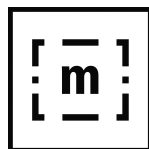
reservationsmusees@ville-dijon.fr

Retrouvez toute l'information des musées

musees.dijon.fr



musées
et patrimoine
de Dijon



Adresse

Musée de la Vie bourguignonne,
Perrin de Puycousin

Musée d'Art sacré

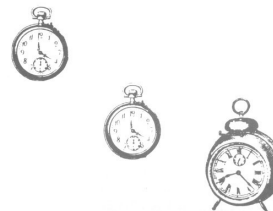
17 rue Sainte Anne, 21000 Dijon

Contacts

museeviebourguignonne@ville-dijon.fr

03 80 48 80 90

L'HORLOGERIE



MUSÉE DE LA VIE
BOURGUIGNONNE

17 rue Sainte-Anne,
21000 Dijon

Voici l'atelier de
l'horlogerie Zbinden-Droz située au
69 rue Jean-Jacques Rousseau de 1886 à 1942

Le travail de l'horloger



Juché sur son **tabouret**, la loupe monoculaire au front, sous la clarté de la **lampe**, l'horloger répare réveils, **pendules, montres et horloges.**



Les horloges murales



Le **mécanisme** de ces grosses horloges était commandé par les deux gros **poids** suspendus, et le **balancier** régularisait leur mouvement.

Le **cadran émaillé**, les aiguilles découpées et l'encadrement souvent en bronze doré en faisaient des objets de décoration et de **prestige.**



Cet ensemble est le plus souvent placé dans un grand coffre de bois travaillé: horloge murale suspendue ou grande horloge sur pied posée contre un mur.



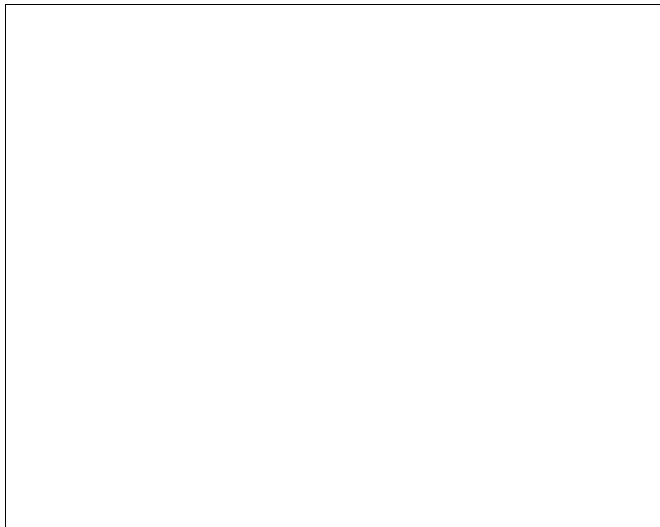
Une ouverture vitrée permet bien sûr de lire l'heure au cadran, et parfois aussi de voir le mouvement du balancier.

Une grande et belle horloge, bien en vue dans la pièce principale, était un **signe visible de richesse.**

L'horloge est aussi chargée de **symbole de vie**; ainsi, son balancier était arrêté quand le maître de maison venait à mourir.



✎ Ton réveil n'a sûrement pas la même forme. Essaie de le dessiner.



✎ A-t-il d'autres fonctions (radio...) ?
Précise-les :

Sa table de travail : l'**établi** comporte **trente-sept tiroirs** qui renferment tout l'**outillage** et les **petites pièces** nécessaire à ses réparations.



Les montres



Regarde à gauche de l'établi.

Au dessus de l'étagère sont suspendues **des montres** pour hommes et pour femmes.




Ils la portaient différemment:

- ◆ Les **femmes** la portaient en pendentif **autour du cou**.
- ◆ Les **hommes** la portaient dans une poche du gilet ou du pantalon.



Pour ne pas la perdre elle était **suspendue par une chaîne** et accrochée à la boutonnière du gilet ou au passant du pantalon.

Une grosse **chaîne de montre** en or a longtemps été un signe visible de richesse!

 Indique la place de la montre sur ce gilet.



Aujourd'hui, certaines personnes portent encore leur montre comme autrefois.

Mais la plupart des gens la porte maintenant au

Les réveils



En dessous des montres, il y a des réveils et des **pendulettes** avec sonnerie, semblables à celles-ci que l'on posait souvent sur la cheminée.



Le fonctionnement des réveils



Regarde attentivement les réveils présentés ci-dessous. Leur fonctionnement est assuré par des ressorts qu'on tendait à l'aide d'une clé: il ne fallait pas oublier de **remonter son réveil** chaque jour, en général avant de se coucher, sinon il s'arrêtait dans la nuit!



Au matin, une **sonnerie tonitruante** vous tirait brutalement de vos rêves pour se préparer pour aller au travail ou à l'école. Et même les jolis réveils décorés et animés ne rendaient pas la sonnerie plus agréable!

