

## PARCOURS GRANDE GUERRE

### POUR EN SAVOIR PLUS ...



## DU PIOUS PIOUS AU POILU : COSTUME ET ÉQUIPEMENT



Le *piou piou* est le surnom désignant de jeunes soldats à partir de 1838, date à laquelle paraît une comédie populaire « le piou piou ou la gloire de l'amour ». C'est aussi l'onomatopée évoquant les cris des poussins !

Sur cette affiche, le soldat arbore l'uniforme officiel en 1914. Il porte le képi à coiffe rouge garance, une capote en drap gris de fer bleuté (existe depuis le second Empire), ainsi qu'un pantalon garance. Il porte sur son dos le havresac sur lequel sont accrochés différents ustensiles comme la gamelle. Une musette en toile contient les vivres du jour et le quart. Un bidon en métal recouvert de toile complète cet équipement. Le ceinturon porte des cartouchières. Enfin, il tient dans sa main gauche, le fusil Lebel.



Dépôt Collections Musée de l'Infanterie

Selon une signification populaire, *le poilu* serait le surnom donné aux soldats du fait des conditions de vie des hommes dans les tranchées qui laissent pousser barbe, moustache, et qui de retour à l'arrière paraissent tous *poilus*. Depuis 1914 ce terme signifie pour le civil « le soldat combattant » par opposition à « l'embusqué ». Il désigne dans le langage familier l'homme viril. Dès le 25 novembre 1914, la silhouette du soldat se transforme. Le « bleu horizon » est la couleur choisie par le ministre de la guerre pour remplacer les teintes trop voyantes des tenues portées au début du conflit. On souhaite se fondre dans le paysage. Capote, cravate, vareuse, pantalon culotte, bandes molletières prennent cette couleur.



Dépôt Collections Musée de l'Infanterie

L'équipement quant à lui varie peu et prend une couleur cuir fauve.

Le képi est peu à peu abandonné. Pour éviter les blessures graves à la tête, on porte en 1915 la cervelière puis le « casque Adrian » en acier, orné d'une grenade enflammée symbole de l'infanterie.

La silhouette reconnaissable du poilu de la Grande Guerre est née.

Du *piou piou* au *poilu*, les modifications des uniformes et des équipements témoignent des bouleversements dans la manière de faire la guerre. Au prestige de l'uniforme voyant se substitue un vêtement qui se rationalise. Au début de la guerre, les combats se font baïonnette au sabre dans des uniformes colorés puis la guerre s'enfonce dans les tranchées au milieu des barbelés. De nouvelles armes et des innovations dans le domaine militaire apparaissent : char d'assaut, utilisation des gaz, aviation de chasse, fusil-mitrailleur...Le changement d'uniforme marque ce tournant entre guerre de mouvement au début du conflit et guerre de position qui s'enlise ensuite.



Photographie d'un groupe de soldats dont certains appartiennent au 27ème Régiment d'Infanterie.